Αναδημοσιεύεται απο την "Εκκλησιαστική Παρέμβαση" - Εφημερίδα της Ι.Μ. Ναυπάκτου & Αγίου Βλασίου, Οκτώ βριος 2003 -

www.parembasis.gr

Αλάτσατα

Κάποια αναγνώστριά μας, επισκέφθηκε πρόσφατα την Ερυθραία και την Πόλη και αισθάνθηκε την ανάγκη να μας αποστείλει τις εντυπώσεις της από το ταξίδι της στις Πατρίδες. "...Η διαδρομή ήταν Πειραιάς, Χίος, Τσεσμέ, Αλάτσατα, Βουρλά, Σμύρνη, Αϊβαλί, Άσσος, Τροία, Τσανάκαλε, Καλλίπολη, Κωνσταντινούπολη, Προύσα και επιστροφή στον Τσεσμέ, Χίος, Πειραιάς.

Τα μικρά χωριά της παλιάς Ερυθραίας, δηλαδή Τσεσμέ, Αλάτσατα, Βουρλά, Αγία Παρασκευή, Κάτω Παναγιά, διατηρούν την παλιά γραφικότητά τους (έτσι μου τα περιέγραφε η Αλατσατιανή γιαγιά μου). Υπάρχουν ακόμα τα εγκατελειμμένα σπίτια των Ρωμηών. Στα Αλάτσατα φαίνεται ότι δεν έχει περάσει χρόνος από το 1922. Το χωριό έχει χαρακτηρισθή διατηρητέο. Η τρίκλιτη εκκλησιά τα Εισόδια της Θεοτόκου, στη μέση του χωριού, είναι τζαμί. Το μαρμάρινο τέμπλο έχει κατασκευασθή από τον Ιωάννη Χαλεπά (1874), πραγματικό αριστούργημα.

Γραφικά τα λιμανάκια και καταγάλανα τα νερά του Αίγαίου. Οι περιοχές δεν έχουν υποστή την φθορά του τουρισμού. Η βλάστηση πανομοιότυπη με αυτήν στην Ελλάδα. Το λουλούδι τα δειλινά σού δίνει την εντύπωση ότι φύεται, για να θυμίζη την ενότητα του μεσογειακού χώρου.

Τα αρχαιολογικά ευρήματα στην Πέργαμο, την Άσσο και την Τροία πιστοποιούν την ακρίβεια των όσων μας διδάσκει η αρχαία ελληνική ιστορία.

Την Σμύρνη και το Αϊβαλί πολύ λίγο μπορέσαμε να τα χαρούμε. Επισκεφθήκαμε όμως το σπίτι του Σεφέρη, που τώρα λειτουργεί ως Ξενοδοχείο.

Η Πόλη, η μεγάλη Ρωμηά, πλαισιώνεται από τον Βόσπορο, τον Κεράτιο και τα Πριγκηπονννήσια και στολίζεται με την Αγια-Σοφιά, το Πατριαρχείο, τη Μονή της Χώρας και τα τόσα άλλα Βυζαντινά μνημεία. Μέχρι σήμερα διατηρεί τον βυζαντινό αέρα της.

Πρώτη επίσκεψη στη νήσο Χάλκη. Ο πατήρ Δωρόθεος μας ξενάγησε στην Ιερά Μονή της Χάλκης Πριγκηπονννήσων. Εντύπωση μου έκανε η ιερά εικόνα της Παναγίας της Καμαριωτίσσης ή όπως μας την είπε η Παναγία η Μπλάκ.

Δεύτερη επίσκεψη στην νήσο Πρίγκηπο. Ανάβαση είκοσι λεπτών στον Αη-Γιώργη τον Κουδουνά. Δεξιά και αριστερά στα δέντρα και στους θάμνους είναι δεμένα κουρελάκια, τάματα των μουσουλμάνων που δέχονται την θαυματουργικότητά του, αλλά και των Χριστιανών.

Στην επιστροφή προς Τσεσμέ διανυκτερεύσαμε στην Προύσα. Από τις πιο γοητευτικές πόλεις της Ανατολής, με πάρα πολύ πράσινο, εκτείνεται στους πρόποδες του αρχαίου Ολύμπου της Μυσίας (1650 μ. περίπου υψόμετρο). Εκεί βρίσκεται και ο τάφος του Καραγκιόζη.

Το πέρασμα από τον Τσεσμέ στη Χίο μας προσγείωσε, ...λίγο απότομα.

Μ.Η.