

Ο Σύλλογός μας έλαβε πρόσκληση από την "Ενωση Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας" και παρέστη την εκδήλωση με θέμα **"Ο πηγαιμός στσι φρίτζες"**, η οποία παραγματοποιήθηκε στις 19 Ιουνίου 2010, στον κήπο του Λαογραφικού Μουσείου και Πνευματικού Κέντρου της Ενωσης. Οι παραδοσιακοί χοροί και τα σπιτικά εδέσματα μας ταξίδεψαν στις " Αλησμόνητες Πατρίδες".

Η Φρίτζα

....Η φρίτζα ήταν μια αγροικία με μορφή καλύβας. Είχε μια αποθήκη που λεγόταν παράσπιτο ή ντάμι. Ακόμα, είχε μια κεντρική πέτρινη καμάρα που λεγόταν βόρτος, μια μεγάλη σάλα για να απλώνουν τη σταφίδα, μια ταράτσα που λεγόταν δώμα και ένα καλό οντά. Εξωτερικά στο πίσω μέρος του σπιτιού, υπήρχε ένα χώρος που λεγόταν χαρούμι ή τόπος και ήταν πάντοτε ολάνθιστος από λουλούδια και μυριστικά φυτά. Στην αυλή υπήρχε το κοτέτσι που λεγόταν κουμάσι, η στέρνα για το πότισμα των ζώων.

Πηγή: από την Πτυχιακή της Μπούρχα Κυριακής. Οικοσκευή, οικοτεχνία και οικοβιώματα

των προσφύγων από τον Τσεσμέ (Κρήνη Μικράς Ασίας)

....Μπαίνουμε στον Τσεσμέ από το νέο δρόμο, ανατολικά του κάστρου, που διασχίζει βάναυσα λόφους και αγρούς. Από τα πλούσια τσεσμελίδικα χτήματα δεν απόμειναν παρά ελάχιστες ψωριάρες ελιές, που φυτοζωούν μέσα σε γκένικα χωράφια με λίγες φρίτζες. Σ' αυτές δεν μένουν πια ξωμάχοι για τις καλοκαιρινές αγροτοδουλειές, αλλά φτωχοί Τουρκοκρητικοί, Τουρκοχιώτες και Τουρκομακεδόνες του Τσεσμέ, για να είναι κοντύτερα στις παραλίες, μιά και δεν έχουν μήτε γρόσι, για να νοικιάσουν εξοχικό της προκοπής για τα μπάνια.

γκένικο: ακαλλιέργητο, χέρσο

φρίτζα: καλύβα, αγροικία

Πηγή: ΕΡΥΘΡΑΙΑ, ένας ευλογημένος μικρόκοσμος στην καρδιά της Ιωνίας - Μαριάννα Κορομηλά – Θοδωρής Κοντάρας. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΠΑΝΟΡΑΜΑ»